

ภาคผนวก

รายละเอียดวิชา

วรรณกรรมพระพุทธศาสนา รหัส ๐๐๐ ๑๓๔

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขต/วิทยาลัยสงฆ์/คณะ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๐๐๐ ๑๓๔ วรรณกรรมพระพุทธศาสนา Buddhist Literature
๒. จำนวนหน่วยกิต	๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	วิชากลุ่มพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต รายวิชานี้มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์ที่เปิดสอนในทุกหลักสูตรของคณะพุทธศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะสังคมศาสตร์ เป็นวิชาบังคับที่นิสิตต้องศึกษาทุกคณะ
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	คณาจารย์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/อาจารย์ผู้ช่วยสอน)
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๒
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
๘. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, วิทยาเขต, วิทยาลัยสงฆ์, และหน่วยวิทยบริการ
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>๑.๑ เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมพระพุทธศาสนาที่สำคัญในประเทศไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน</p> <p>๑.๒ เพื่อให้บัณฑิตสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมพระพุทธศาสนาที่สำคัญในแง่มุมต่าง ๆ</p> <p>๑.๓ เพื่อให้บัณฑิตสามารถประยุกต์วรรณกรรมพระพุทธศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>๒.๑ เพื่อให้บัณฑิตมีการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่วรรณกรรมพระพุทธศาสนา</p> <p>๒.๓ เพื่อให้บัณฑิตตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของวรรณกรรมพระพุทธศาสนา</p> <p>๒.๔ เพื่อให้บัณฑิตมีความซาบซึ้งในภูมิปัญญาของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา</p>

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษาประวัติและพัฒนาการของวรรณกรรมบาลีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่ศึกษาอยู่ในประเทศไทย โดยวิเคราะห์วรรณกรรมที่น่าสนใจ เช่น วมุตติมรรค วิสุทธิมรรค มหาวงศ์ ที่ปวงค์ ศาสนวงศ์ เตฎุมภิกขา มังคลัตถทีปนี กายมมหาชาติ สังคีตยวงค์ มงคลวิเสสสภา แก่นพุทธศาสน์ กรรมที่ปนี พุทธธรรม พุทธวิทยา และพระไตรปิฎกฉบับสากล: วิถีธรรมจากพุทธปัญญา</p>			
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <p>- บรรยาย ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์ การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมง</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
<p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล</p> <p>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์</p> <p>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการของนิสิตนอกเวลาที่กำหนดข้างต้น (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

แผนการสอน

๑. ด้านความรู้

ในกระบวนการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอนมุ่งสอนให้นิสิตมีความรู้ เกี่ยวกับวรรณกรรมพระพุทธศาสนาที่สำคัญสามารถนำความรู้ความเข้าใจในรายวิชาวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ไปศึกษากับวิชาด้านศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถประยุกต์ที่ได้เรียนรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

๑.๒ วิธีการสอน

บรรยาย, ทำแบบฝึกหัดท้ายบท การศึกษาโดยใช้ประเด็นปัญหาและโครงงาน Problem base learning และ Student center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ทดสอบกลางภาค, สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบเน้นความเข้าใจ
- นำสรุป การอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
- รายงาน,แบบฝึกหัดท้ายบท

๒. ด้านทักษะ

ในกระบวนการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอนมุ่งสอนเพื่อพัฒนาทักษะของนิสิตในด้าน ทักษะในการรับรู้, ทักษะการคิดเป็นระบบ, ทักษะการวิเคราะห์, ทักษะในการประยุกต์เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๒.๑ วิธีการสอน

- มอบประเด็นปัญหาให้นิสิตช่วยกันวิเคราะห์หาคำตอบ
- ให้ระบุประโยชน์ของเนื้อหาที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างสอดคล้องกัน
- มอบงานเป็นรายบุคคลให้วิเคราะห์หาคำตอบ

๒.๒ วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมทางวรรณกรรมพระพุทธศาสนา

๓. ด้านจริยธรรม

ในกระบวนการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอนมุ่งสอนเพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ มีวินัย มีความเอื้อเฟื้อและแบ่งปัน เคารพในสิทธิ ทรัพย์สินส่วนบุคคล และของผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ ไม่คดโกง หรือเอาเปรียบบุคคลผู้อ่อนแอกว่า ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม หน้าที่ ซื่อสัตย์สุจริตเสียสละ มีพฤติกรรมรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพสิทธิของตนเองและของผู้อื่น รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ เคารพระเบียบและกฎหมายของสังคม

๓.๑ วิธีการสอน

- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมพระพุทธศาสนา
- ให้นิสิตทำแบบฝึกหัดจากท้ายบท
- มอบหมายหัวข้อให้ค้นคว้าหาตัวอย่างที่สัมพันธ์และเกี่ยวข้อง

๓.๒ การวัดผลประเมินผล

- ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด
- ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกันผู้อื่น
- ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

๔. ด้านลักษณะบุคคล

ในกระบวนการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอนมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนลักษณะของการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกันพัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นที่พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนตามกำหนดเวลา

๔.๑ วิธีการสอน

- มอบหมายให้ค้นคว้าเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม เช่น ค้นคว้า วรรณกรรมพระพุทธศาสนา

<p>ตลอดจนค้นคว้าศึกษาจากบทความที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอรายงาน
<p>๔.๒ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรางงานที่นำเสนอ และประเมินจากพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	<p>-แนะนำรายวิชาและแผนการสอน ชี้แจงแนวสั้งเขบและรายละเอียด วิชา(มคอ.๓)</p> <p>-แนะนำการวัดผลประเมินผล -จิตพิสัย ทักษะพิสัย</p> <p>บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>-ความหมายและจุดมุ่งหมายของ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ลักษณะของวรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา -ประเภทของวรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา -การวิเคราะห์วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา -วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ภาษาไทย</p>	๓	<p>-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ให้นิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่ บรรยาย</p>	อาจารย์ผู้สอน
๒	<p>บทที่ ๒ ประวัติและพัฒนาการของ วรรณกรรมบาลี</p> <p>ความหมาย ลักษณะ และ -ประเภทของวรรณกรรมบาลี -ความหมายและความสำคัญของ พระไตรปิฎก -พัฒนาการของพระไตรปิฎก -พัฒนาการของอรรถกถา -พัฒนาการของฎีกา อนุฎีกา โยชนา และ สัททาพิเศษ (สัททาวิเสส)</p>	๓	<p>-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ให้นิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่ บรรยาย -ตอบคำถามท้ายบท (ทั้งอตั้่นยั และ ปรนัย</p>	อาจารย์ผู้สอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	-พัฒนาการปรกรณ์พิเศษ			
๓	บทที่ ๓ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : มหาวงศ์ ทีปวงศ์ -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ใ้หนีสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย	อาจารย์ผู้สอน
๔	บทที่ ๓ (ต่อ) วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : ศาสนวงศ์ -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ใ้หนีสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย -ตอบคำถามท้ายบท (ทั้งอัตนัย และปรนัย)	อาจารย์ผู้สอน
๕	บทที่ ๔ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : วิมุตติมรรค และวิสุทธิมรรค -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ใ้หนีสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย	อาจารย์ผู้สอน
๖	บทที่ ๔ (ต่อ) -เปรียบเทียบวิมุตติมรรคกับวิสุทธิมรรค -ความสำคัญของวิมุตติมรรคและวิสุทธิมรรค	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ใ้หนีสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่	อาจารย์ผู้สอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			บรรยาย -ตอบคำถามท้ายบท (ทั้งอัตนัย และ ปรนัย	
๗	บทที่ ๕ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : เถภูมิกถา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ใ้หานิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่ บรรยาย	อาจารย์ผู้สอน
๘	บทที่ ๕ (ต่อ) วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : มังคลัตถทีปนี -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ใ้หานิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่ บรรยาย -ตอบคำถามท้ายบท (ทั้งอัตนัย และ ปรนัย	อาจารย์ผู้สอน
๙	สอบกลางภาค	๓		อาจารย์ผู้สอน
๑๐	บทที่ ๖ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : กาพย์มหาชาติ และ สังคัตติยวงศ์ -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ใ้หานิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่ บรรยาย	อาจารย์ผู้สอน
๑๑	บทที่ ๗ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : พระมงคลวิเส สกถาและแก่นพุทธศาสน์	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	-ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า การนำมาประยุกต์		-ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ให้นิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย	อาจารย์ผู้สอน
๑๒	บทที่ ๘ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : กรรมที่ปณี -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ให้นิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย	อาจารย์ผู้สอน
๑๓	บทที่ ๘ (ต่อ) วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : พุทธวิทยา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ให้นิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย -ตอบคำถามท้ายบท (ทั้งอัตนัย และปรนัย)	อาจารย์ผู้สอน
๑๔	บทที่ ๙ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : พุทธธรรมและพระไตรปิฎกฉบับสากล : วิธีธรรมจากพุทธปัญญา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ให้นิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย	อาจารย์ผู้สอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	-การนำมาประยุกต์			
๑๕	บทที่ ๙ (ต่อ) พระไตรปิฎกฉบับสากล : วิถีธรรมจากพุทธปัญญา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	-บรรยายโดยใช้ Power Point -เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ยกตัวอย่างประกอบ -ซักถามประเด็นสงสัย -อภิปราย -ให้นิสิตสรุปประเด็นในแต่ละหัวข้อที่บรรยาย -ตอบคำถามท้ายบท (ทั้งอัตนัย และปรนัย)	อาจารย์ผู้สอน
๑๖	-สอบปลายภาค	๓	ข้อสอบกลาง	-เจ้าหน้าที่ทะเบียน อาจารย์ ผู้รับผิดชอบรายวิชาและ อาจารย์ผู้สอน

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑		สอบปลายภาค	๑๖	๖๐%
๒		วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	๒๐%
๓		การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๒๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>กรมพระยาวชิรญาณวโรรส. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. พระมงคลวิเสสเถา. พิมพ์ครั้งที่ ๒๑, โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘.</p> <p>ชลธิชา กลัดอยู่. ไตรภูมิพระร่วง รากฐานของอุดมการณ์ทางการเมืองไทย. วารสารศาสตร์ ปีที่ ๔ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๑๗.</p> <p>คณาจารย์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา, กรุงเทพมหานคร</p>

: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑
พญาลีไท. **ไตรภูมิภาพหรือไตรภูมิพระร่วง**. องค์การค้าคุรุสภา, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๑๗
พร รัตนสุวรรณ. พุทธวิทยา เล่ม ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วิญญูณ, ๒๕๓๗.
_____. พุทธวิทยา เล่ม ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วิญญูณ, ๒๕๓๗.
พระธรรมปิฎก (ประยูร ปยุตโต) **พุทธธรรม** (ฉบับปรับปรุงและขยายความ) โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,
๒๕๓๔.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, **เอกสารประกอบการสอนรายวิชางานวิจัยและวรรณกรรมทาง
พระพุทธศาสนา**. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒
พระราชปริยัติ.(สฤชดี สิริธโร) **งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา** พิมพ์ครั้งที่ ๒ โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ
พระพรหมโมลี (วิลาศ ญาณวโร). กรรมที่ปณี เล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, ๒๕๔๕.
พระมหาธรรมราชาที่ ๑ พญาลีไท. **ไตรภูมิพระร่วง ฉบับตรวจสอบใหม่**, กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
๒๕๑๔.
พระเมธีธรรมภรณ์ (ประยูร ธมฺมจิตโต) และคณะ(แปล) **วิมุตติมรรค**. โรงพิมพ์เคล็ดไทย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘.
พระพรหมบัณฑิต (ประยูร ธมฺมจิตโต) ศ.,ดร. ป.ธ.๙ ประธานบรรณธิการ. พระไตรปิฎกฉบับสากล : **วิถีธรรมจาก
พุทธปัญญา** แปลจากภาษาอังกฤษ เรื่อง Common Buddhist Text : Guidance and Insight from the
Buddha, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๖๑.
พุทธทาสภิกขุ, **แก่นพุทธศาสนา**. ธรรมสภา, กรุงเทพมหานคร ,ม. ป. ป.
มหามกุฏราชวิทยาลัย, **มังคลัตถทีปนีแปล** พิมพ์ครั้งที่ ๖ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๗.
ศิลปากร, กรม. **มหาชาติคำหลวง**. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๑๑.
ศิลปากร, กรม. **กาพย์มหาชาติ**. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๐๗.
สนิท ตั้งทวี, **วรรณคดีและวรรณกรรมศาสนา**. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๗.
สมเด็จพระพนรัตน์, **สังคีตยวงค์**. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร ,๒๕๔๔.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนิสิต ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา- ข้อเสนอแนะผ่านเวปบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต
<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน- ผลการสอบ- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>๓. การปรับปรุงการสอน หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">-ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔-เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นิสิตมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือแนวคิดใหม่ๆ